

Silver Series 7G

 MONITOR AUDIO

Speakers that speak to you

Jeder Song, jede Note, jedes Wort erzählt eine Geschichte. Mit der Monitor Audio Silver 7G-Serie wird die Geschichte, die Sie hören, noch kraftvoller und klarer als je zuvor. Ganz gleich, ob Sie sich einen neuen Film ansehen oder zum tausendsten Mal eine alte Schallplatte hören, Sie werden sie mit wunderbarer Klarheit und Tiefe hören. Über Lautsprecher, die zu Ihnen sprechen.



Silver 100 in Weiß Seidenmatt



Silver 500 in Walnuss Natur

Silver 7G-Serie

Unsere beliebteste Lautsprecherserie wird mit ihrem brandneuen Design noch besser als jemals zuvor, denn es hat eine ganze Reihe an spannenden akustischen Innovationen Einzug in die Serie gehalten.

Unsere neue RST II-Membran (Rigid Surface Technology) wurde weiterentwickelt zu einer noch steiferen Membran mit einer neuen sechseckigen Oberflächenstruktur.

RST II ist mehr als nur ein Muster auf der Membran. Es steht für eine Sammlung von Technologien, ein neues Membrangeometrieprofil, das die Performance des Treibers bei höheren Frequenzen verbessert. Sie ist somit eine Verbesserung der C-CAM-Technologie und bietet einen Blick auf die zugrunde liegenden Designelemente, die normalerweise im Lautsprecherbau nicht sichtbar sind.



Silver 300 7G mit Silver AMS 7G in Weiß Seidenmatt

Technische Daten

								
Modell	Silver 50 7G	Silver 100 7G	Silver 200 7G	Silver 300 7G	Silver 500 7G	Silver C250 7G	Silver FX 7G	Silver AMS 7G
Gehäusekonzept	2-Wege	2-Wege	2,5-Wege	3-Wege	3-Wege	3-Wege	2-Wege	2-Wege
Frequenzgang (-6dB)	47 Hz – 35 kHz	35 Hz – 35 kHz	34 Hz – 35 kHz	31 Hz – 35 kHz	27 Hz – 35 kHz	65 Hz – 35 kHz	81 Hz – 35 kHz	76 Hz – 35 kHz
Empfindlichkeit (2,83 Volt @ 1m)	86 dB	87,5 dB	87,5 dB	87,5 dB	90,5 dB	88,5 dB	87,5 dB	87 dB
Nominalimpedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Minimum-impedanz	3,9 Ohm @ 250 Hz	4,9 Ohm @ 170 Hz	5,0 Ohm @ 240 Hz	4,0 Ohm @ 160 Hz	4,1 Ohm @ 150 Hz	3,9 Ohm @ 170 Hz	4,1 Ohm @ 240 Hz	4 Ohm @ 230 Hz
Max. Schalldruck	104 dBA (einzeln)	106 dBA (einzeln)	108 dBA (einzeln)	110 dBA (einzeln)	111 dBA (einzeln)	110 dBA (einzeln)	104 dBA (einzeln)	102 dBA (einzeln)
Belastbarkeit (RMS)	100 Watt	120 Watt	150 Watt	200 Watt	250 Watt	200 Watt	85 Watt	60 Watt
Empfohlene Verstärkerleistung	40 – 100 Watt	40 – 100 Watt	60 – 150 Watt	80 – 200 Watt	80 – 250 Watt	80 – 200 Watt	30 – 85 Watt	30 – 60 Watt
Bassprinzip	Bassreflex HiVe II-Portsystem	Bassreflex HiVe II-Portsystem	Bassreflex Dual HiVe II-Portsystem	Bassreflex Dual HiVe II-Portsystem	Bassreflex Dual HiVe II-Portsystem	Geschlossenes Gehäuse	Geschlossenes Gehäuse	Geschlossenes Gehäuse
Übergangsfrequenz	2,6 kHz	2,3 kHz	2,7 kHz	750 Hz 2,8 kHz	800 Hz 2,7 kHz	650 Hz 3,3 kHz	2 kHz	2 kHz
Bassreflex-abstimmungsfrequenz	58 Hz	42 Hz	49 Hz	40 Hz	36 Hz	N/A	N/A	N/A
Treiberbestückung	1 x 5,25" C-CAM RST II Tief-/Mitteltöner 1 x 1" (25 mm) C-CAM-Gold-Hochtöner mit UD Waveguide II	1 x 8" C-CAM RST II Tief-/Mitteltöner 1 x 1" (25 mm) C-CAM-Gold-Hochtöner mit UD Waveguide II	2 x 5,25" C-CAM RST II-Tief-/Mitteltöner 1 x 1" (25 mm) C-CAM-Gold-Hochtöner mit UD Waveguide II	2 x 6" C-CAM RST II-Tieftöner 1 x 3" C-CAM RST II-Mitteltöner 1 x 1" (25 mm) C-CAM Gold-Hochtöner mit UD Waveguide II	2 x 8" C-CAM RST II-Tieftöner 1 x 3" C-CAM RST II-Mitteltöner 1 x 1" (25 mm) C-CAM Gold-Hochtöner mit UD Waveguide II	2 x 5,25" C-CAM RST II-Tieftöner 1 x 3" C-CAM RST II-Mitteltöner 1 x 1" (25 mm) C-CAM Gold-Hochtöner mit UD Waveguide II	1 x 6" C-CAM RST II Tief-/Mitteltöner 2 x 1" (25 mm) C-CAM Gold-Hochtöner mit UD Waveguide II	1 x 5,25" C-CAM RST II Tief-/Mitteltöner 1 x 1" (25 mm) C-CAM Gold-Hochtöner mit optimiertem Waveguide (nach Dolby Atmos® Vorgaben)
Gehäusemaße inkl. Bspannung und Terminals (H x B x T)	282 x 165 x 272 mm 111/8 x 61/2 x 103/8"	375 x 230 x 332 mm 143/4 x 91/16 x 135/64"	885 x 165 x 272 mm 3313/16 x 61/2 x 103/8"	1000 x 185 x 332 mm 393/8 x 75/16 x 135/64"	1050 x 230 x 332 mm 415/16 x 91/16 x 135/64"	206 x 481 x 272 mm 87/64 x 1815/66 x 1045/64"	250 x 312 x 147 mm 913/16 x 135/64 x 513/16"	185 x 185 x 313 mm 75/16 x 75/16 x 1221/64"
Gehäusemaße inkl. Outtrigger-Füßen und Spikes (H x B x T)	N/A	N/A	930 x 254 x 329 mm 3639/64 x 10 x 1261/64"	1045 x 274 x 389 mm 419/64 x 1025/32 x 155/16"	1095 x 319 x 389 mm 437/64 x 1293/16 x 155/16"	N/A	N/A	
Gewicht (Stück)	5,6kg (12 lb 6 oz)	9,4 kg (20 lb 12 oz)	13,7 kg (30 lb 3 oz)	19,3 kg (42 lb 9 oz)	22,5 kg (49 lb 9 oz)	10,6 kg (23 lb 6 oz)	4,5 kg (9 lb 15 oz)	4,0kg (8 lb 12 oz)
Ausführungen	Schwarz Hochglanz, Weiß Seidenmatt, Esche, Walnuss Natur, Eiche Schwarz					Schwarz Hochglanz, Weiß	Schwarz Hochglanz, Weiß	
UVP (EUR inkl. Mehrwertsteuer)	€848.-/Paar	€1148.-/Paar	€1748.-/Paar	€2198.-/Paar	€2798.-/Paar	€898.-/Stück	€898.-/Stück	€998.-/Stück

Die besten Kombinationen

Der optimale Verstärker
Roksan Attesa 1G



Die Roksan Attesa 1G-Serie ist der perfekte Spielpartner für die Monitor Audio Silver 7G-Serie.

In der Attesa 1G-Serie haben Sie die Wahl zwischen dem Attesa Integrated Amplifier 1G (klassischer Vollverstärker), dem Attesa Streaming Amplifier 1G mit BluOS als Streaming-Plattform. Ein hochwertiger CD-Transport ergänzt die Serie und macht Musik hören noch flexibler.



Der perfekte Bass
Anthra Subwoofer



Für eine Extraportion Autorität und Struktur im Bass bietet sich die Monitor Audio Anthra-Serie an.

In der Serie gibt es drei Modelle mit 10"/25 Zentimeter Treiber, 12"/30 Zentimeter Treiber und das Spitzenmodell mit 15"/38 Zentimeter Treiber und bis zu 2500 Watt Leistung. Darüber hinaus brillieren sie mit ihrem parametrischen Equalizer, wodurch sie sich an jeden Raum perfekt anpassen lassen.

