

Platinum 3G-Serie



Objekte der Begierde

Die Platinum 3G-Serie ist das Ergebnis bahnbrechender Akustikforschung, meisterhaften Designs und traditioneller Handwerkskunst. Die Serie zelebriert das Erbe der Platinum-Serie und unterstreicht einmal mehr Monitor Audios Platz im Bereich der Premium-Lautsprecher. Die Platinum 3G-Serie verkörpert die Klarheit von Klang und Design, und ihre Einführung ist ein Höhepunkt im Jahr des 50-jährigen Jubiläums von Monitor Audio.



Platinum 300 3G in Schwarz Pianolackiert



Platinum 100 3G in Weiß Seidenmatt

Platinum 3G-Serie

Die Platinum-Serie ist die Speerspitze der klassischen Monitor Audio-Lautsprecherserien und basiert auf der Hyphn, dem hauseigenen Lautsprecher-Flaggschiff.

Dank der bahnbrechenden Entwicklung, die unser Forschungs- und Entwicklungsteam bei unserem Ausnahmelautsprecher Concept 50 vorgelegt hat, hat die neue Platinum-Serie die Messlatte für High-End-HiFi und -Heimkino einmal mehr höher gelegt.

Features auf einem Blick:

- MPD III-Hochtöner für eine breitere, klarere und realistischere Bühnendarstellung
- RDT III-Mitteltöner für unübertroffene Klarheit und Präsenz im Stimmbereich
- RDT III-Tieftöner für tiefreichende, kraftvolle und strukturierte Bässe
- Das Flaggschiff unter den 3-Wege-Lautsprechern bietet unübertroffenen guten Klang
- Absolut realistische Klangbühne bei Musik, Filmen und Konzerten
- Rückwärtiger Bassreflex mit Abstimmung für eine möglichst wandnahe Aufstellung
- Perfekt für anspruchsvolle HiFi-Anlagen und Heimkinos zu Hause
- Mit geätzten Intarsien verzierte Gehäuse, die höchste Handwerkskunst widerspiegeln
- Sie haben die Wahl zwischen drei hochwertigen, eleganten Oberflächen: Schwarz Pianolack, Ebenholz pianolackiert und Weiß Seidenmatt



Platinum 100 3G, Platinum 200 3G, Platinum 300 3G, Platinum C250 3G in Ebenholz Pianolackiert

Technische Daten

				
Modell	Platinum 100 3G	Platinum 200 3G	Platinum 300 3G	Platinum C250 3G
Gehäusekonzept	2-Wege	3-Wege	3-Wege	3-Wege
Frequenzgang (-6 dB) Freifeld	37 Hz – >60 kHz	32 Hz – >60 kHz	25 Hz – >60 kHz	48 Hz – >60 kHz
Frequenzgang (-6 dB) Im Raum	28 Hz – >60 kHz	23 Hz – >60 kHz	17 Hz – >60 kHz	30 Hz – >60 kHz
Empfindlichkeit (2,83 Volt @ 1m)	85 dB	88 dB	88 dB	88 dB
Nominalimpedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Minimalimpedanz	4,0 Ohm @ 180 Hz	4,0 Ohm @ 150 Hz	4,0 Ohm @ 3,75 kHz	4,0 Ohm @ 150 Hz
Dauerbelastbarkeit (RMS an 4 Ohm, Pinkes Rauschen mit 6 dB Crest-Faktor)	150 Watt	300 Watt	400 Watt	300 Watt
Empfohlene Verstärkerleistung (RMS an 4 Ohm, Musiksignal)	75-300 Watt	150-600 Watt	200-800 Watt	150-600 Watt
Bassprinzip	HiVe II-Portsystem	HiVe II-Portsystem	Dual HiVe II-Portsystem	Geschlossen
Übergangsfrequenz	LF/HF: 2,85 kHz	LF/MF: 825 HzMF/HF: 3 kHz	LF/MF: 650 HzMF/HF: 3 kHz	LF/MF: 850 HzMF/HF: 3,5 kHz
Bassreflexabstimmfrequenz	44 Hz	38 Hz	32 Hz	N/A
Treiberbestückung	1 x 6" RDT III-Tieftöner, 1 x MPD III-Hochtöner	2 x 6" RDT III-Tieftöner, 1 x 4" RDT III-Mitteltöner, 1 x MPD III-Hochtöner	2 x 8" RDT III-Tieftöner, 1 x 4" RDT III-Mitteltöner, 1 x MPD III-Hochtöner	2 x 6" RDT III-Tieftöner, 1 x 2,5" RDT III-Mitteltöner, 1 x MPD III-Hochtöner
Gehäusemaße inkl. Bspannung und Terminals (H x B x T)	398 x 225 x 325 mm 15.6 x 8.8 x 12.7"	1023,2 (1031,4)* x 368 x 454 mm 40.2 (40.6)* x 14.4 x 17.8"	1112,7 (1120,9)* x 430 x 525 mm 43.8 (44.1)* x 16.9 x 20.6"	225 x 630 x 326 mm 8.8 x 24.8 x 12.8"
Gehäusemaße inkl. Bspannung, Outtrigger-Füße und Spikes (H x B x T)	N/A	1039,7 (1047,9)* x 368 x 454 mm 40.9 (41.2)* x 14.4 x 17.8"	1129,2 (1137,4)* x 430 x 525 mm 44.4 (44.7)* x 16.9 x 20.6"	N/A
Gewicht (Stück)	15,2 kg 33 lb 8 oz	35,8 kg 78 lb 14 oz	53,36 kg 118 lb 2 oz	25,4 kg 55 lb 15 oz
Gehäuse	Ebenholz Pianolack, Schwarz Pianolack, Weiß Seidenmatt			
UVP (EUR inkl. Mehrwertsteuer)	€5498,-/Paar	€10998,-/Paar	€13998,-/Paar	€4748,-/Paar



Modell	ST-2 Stand
Stand Maße inkl. Spikes (H x B x T)	597 x 347 x 405 mm (231/2 x 131/16 x 1515/16")
UVP (EUR inkl. Mehrwertsteuer)	€678,-/Paar

Mehr erfahren
Platinum 3G



Die perfekten Spielpartner

Der optimale Verstärker
Roksan Caspian 4G



Die Roksan Caspian 4G-Serie wurde in Kombination mit der Monitor Audio Gold-Serie entwickelt und abgestimmt.

In der Caspian 4G-Serie haben Sie die Wahl zwischen dem Caspian 4G Integrated Amplifier (klassischer Vollverstärker), dem Caspian 4G Streaming Amplifier mit BluOS als Streaming-Plattform und (ab Anfang 2026) auch zwischen einer Vor-/Endstufenkombination für den perfekten Klang.



Der perfekte Bass
Anthra Subwoofer



Für eine Extraportion Autorität und Struktur im Bass bietet sich die Monitor Audio Anthra-Serie an.

In der Serie gibt es drei Modelle mit 10"/25 Zentimeter Treiber, 12"/30 Zentimeter Treiber und das Spitzenmodell mit 15"/38 Zentimeter Treiber und bis zu 2500 Watt Leistung. Darüber hinaus brillieren sie mit ihrem parametrischen Equalizer, wodurch sie sich an jeden Raum perfekt anpassen lassen.

