

Gold - im absoluten Sinne des Wortes.

Die Gold 6G-Serie ist das Ergebnis der Kombination aus erstklassigen Materialien und durchdachtem Design - und der Idee, die das 36-jährige Erbe der Gold-Serie versinnbildlicht.

Die aktuelle Gold 6G-Serie steht stellvertretend dafür, was möglich ist, wenn man perfekte Klangqualität und technische Innovationen in einem Lautsprecher kombiniert. Ganz gleich, ob Sie Musik, Filme oder beides lieben - die neue Gold 6G-Serie wurde entwickelt, um Ihnen ein einzigartiges Hörerlebnis zu bieten und Konzerte und Heimkino völlig neu zu erleben.



Gold 300 6G in Weiß Seidenmatt



Gold 100 6G in Makassar

Gold 6G-Serie

Die Gold 6G-Serie umfasst sechs ganz besondere Modelle. Jedes von ihnen erfüllt eine bestimmte Aufgabe, beinhaltet innovative Akustiktechnologien und ist so gestaltet, dass jeder Lautsprecher die Unverwechselbarkeit und Qualität ausstrahlt und vermittelt, die man von Lautsprechern dieser Preisklasse vollkommen zurecht erwartet.

Die Gold 6G-Serie baut auf einer über drei Jahrzehnte langen Tradition auf und stellt gleichzeitig den Beginn eines neuen Kapitels dar: eine neue Art, die Freude an hervorragendem Klang zu erleben.

Features auf einem Blick:

- 2-Wege & 3-Wege-Designs
- MPD III-Hochtöner mit Air-Motion-Transformer-Prinzip
- 3-Zoll-Mitteltöner mit HDT-C-CAM-Technologie (100, 300, 500, C250 6G)
- Mid-Pod-Gehäuse aus Stahl mit Schallwand aus Aluminium-Druckguss
- 6 und 8-Zoll-Basstreiber mit HDT-C-CAM-Technologie
- Neues Frequenzweichendesign mit streng selektierten Bauteilen
- Gehäuseaufbau mit HiVe-II-Bassreflextechnologie und Single-Bolt-Through-Verschraubung
- Völlig neue Auslegerfüße aus Aluminium, verschraubt auf einer entkoppelten Stahlplatte
- Gehäuseausführungen: Makassar, Schwarz Hochglanz und Weiß Seidenmatt
- Magnetische Treiberbespannungen für alle Lautsprecher im Lieferumfang



Gold C250 6G, Gold 50 6G, Gold On-Wall 6G, Gold 100 6G, Gold 500 6G, Gold 300 6G in Schwarz Hochglanz

Technische Daten

							
Modell	Gold 50 6G	Gold 100 6G	Gold 300 6G	Gold 500 6G	Gold On-Wall 6G	Gold C250 6G	ModellST-2 Stand
Gehäusekonzept	2-Wege	3-Wege	3-Wege	3-Wege	2-Wege	3-Wege	Stand
Empfindlichkeit (2,83 Volt @ 1m, Freifeld)	85 dB	86,5 dB	87 dB	88,5 dB	N/A	87,5 dB	Maße inkl. Spikes (H x B x T)
Empfindlichkeit (2,83 Volt @ 1m, Im-Raum)	N/A	N/A	N/A	N/A	88 dB	N/A	UVP (EUR inkl. Mehrwertsteuer)
Empfohlene Verstärkerleistung (RMS an 4 Ohm, Musiksignal)	130 – 300 Watt	130 – 500 Watt	130 - 500 Watt	130 – 600 Watt	130 – 300 Watt	130 – 500 Watt	
Dauerbelastbarkeit (CTA 426-B)	150 Watt	250 Watt	250 Watt	300 Watt	150 Watt	250 Watt	
Nominalimpedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	
Minimalimpedanz (20 Hz bis 20 kHz)	4,0 Ohm @ 225 Hz	3,9 Ohm @ 140 Hz	3,9 Ohm @ 165 Hz	4,0 Ohm @ 150 Hz	5,3 Ohm @ 200 Hz	3,9 Ohm @ 165 Hz	
Treiberbestückung	1 x 6" (152 mm) HDT-C-CAM-Tief-/Mitteltöner 1 x MPD III-Hochtöner	1 x 8" (203 mm) HDT-C-CAM-Tieftöner 1 x 3" (76 mm) HDT-C-CAM-Mitteltöner 1 x MPD III-Hochtöner	2 x 6" (152 mm) HDT-C-CAM-Tieftöner 1 x 3" (76 mm) HDT-C-CAM-Mitteltöner 1 x MPD III-Hochtöner	2 x 8" (203 mm) HDT-C-CAM-Tieftöner 1 x 3" (76 mm) HDT-C-CAM-Mitteltöner 1 x MPD III-Hochtöner	1 x 6" (152 mm) HDT-C-CAM-Tief-/Mitteltöner 1 x MPD III-Hochtöner	2 x 6" (152 mm) HDT-C-CAM-Tieftöner 1 x 3" (76 mm) HDT-C-CAM-Mitteltöner 1 x MPD III-Hochtöner	
Frequenzgang Freifeld (-6 dB)	55 Hz - 60 kHz	49 Hz – 60 kHz	45 Hz – 60 kHz	44 Hz – 60 kHz	N/A	64 Hz – 60 kHz	
Frequenzgang, Im-Raum (-6 dB)	44 Hz - 60 kHz	32 Hz – 60 kHz	28 Hz – 60 kHz	25 Hz - 60 kHz	38 Hz – 60 kHz	54 Hz – 60 kHz	
Max. Schalldruck (nach AES75, Z-gewichtet)	114 dB	119 dB	117 dB	122 dB	115 dB	121 dB	
Bassprinzip	HiVe II-Bassreflex	HiVe II-Bassreflex	HiVe II-Bassreflex	HiVe II-Bassreflex	Bassreflex	Geschlossen	
Bassreflexabstimmungsfrequenz	50 Hz	38 Hz	35 Hz	33 Hz	44 Hz	N/A	
Übergangsfrequenz	LF/HF: 2,5 kHz	LF/MF: 700 Hz MF/HF: 2,6 kHz	LF/MF: 800 Hz MF/HF: 2,7 kHz	LF/MF: 700 Hz MF/HF: 2,6 kHz	LF/HF: 2,5 kHz	LF/MF: 800 Hz MF/HF: 2,7 kHz	
Gehäusemaße inkl. Bspannung und Terminals (H x B x T)	320 x 185 x 303 mm (12 5/8 x 7 5/16 x 11 15/16")	447,7 x 230 x 357,3 mm (17 15/8 x 9 1/16 x 14 1/16")	1098 x 339 x 463 mm (43 1/4 x 13 3/8 x 18 1/4")	1155 x 383 x 475 mm (45 1/2 x 15 1/16 x 18 11/16")	465 x 300 x 124,2 mm (18 5/16 x 11 13/16 x 4 7/8")	205 x 537 x 335 mm (8 1/16 x 21 1/8 x 13 3/16")	
Gewicht (Stück)	8,5 kg (18 lb 12 oz)	14 kg (30 lb 14 oz)	21,2 kg (46 lb 12 oz)	26,5 kg (58 lb 7 oz)	9 kg (19 lb 14 oz)	15,3 kg (33 lb 12 oz)	
UVP (EUR inkl. Mehrwertsteuer)	€1998,-/Paar	€3498,-/Paar	€4748,-/Paar	€6498,-/Paar	€1250,-/Stück	€1998,-/Paar	

Mehr erfahren Gold 6G-Serie



Die perfekten Spielpartner

Der optimale Verstärker
Roksan Caspian 4G



Die Roksan Caspian 4G-Serie wurde in Kombination mit der Monitor Audio Gold-Serie entwickelt und abgestimmt.

In der Caspian 4G-Serie haben Sie die Wahl zwischen dem Caspian 4G Integrated Amplifier (klassischer Vollverstärker), dem Caspian 4G Streaming Amplifier mit BluOS als Streaming-Plattform und (ab Anfang 2026) auch zwischen einer Vor-/Endstufenkombination für den perfekten Klang.



Der perfekte Bass
Antra Subwoofer



Für eine Extraportion Autorität und Struktur im Bass bietet sich die Monitor Audio Antra-Serie an.

In der Serie gibt es drei Modelle mit 10"/25 Zentimeter Treiber, 12"/30 Zentimeter Treiber und das Spitzenmodell mit 15"/38 Zentimeter Treiber und bis zu 2500 Watt Leistung. Darüber hinaus brillieren sie mit ihrem parametrischen Equalizer, wodurch sie sich an jeden Raum perfekt anpassen lassen.



Listen Again.