

AUDIO TEST

Jetzt
5,99 €

STEREO | STREAMING | HIGH END

HiFi & Gaming

Der ultimative Ratgeber
für den perfekten
Gaming-Sound



15 Tests u. a.:

Beyerdynamic

Canton

Dali

TEST PDF

MONITOR AUDIO BRONZE 50 7G, 300 7G, CENTRE 7G UND VESTRA W10

SVS

Velodyne



MONITOR AUDIO BRONZE

Einstiegsklasse-
Mehrkanal-Sound
nahe der Perfektion



DENON AVR-X2800H

Unschlagbarer Allrounder unter
den Entertainment-Zentralen –
ideal für Gaming, Kino und Musik



WHARFEDALE EVO 5

Majestätischer 5.1
Surround-Sound
der Extraklasse



Monitor Audio Bronze 50 7G, 300 7G, Centre 7G und Vestra W10

MIT BRONZE



Monitor Audio hat seine beliebte Einstiegerserie „Bronze“ überarbeitet – und will mit der siebten Generation eine beeindruckende Klang-Performance zum fairen Preis liefern. Gelingt das?

Thomas Kirsche, Benjamin Mächler

ZUM SIEG

Ganze fünf Jahre nach dem letzten Update hat das britische HiFi-Traditions- und Monitor Audio seine Bronze-Serie überarbeitet. Die Lautsprecher-Reihe gilt als echter Dauerbrenner und Verkaufsschlager im Portfolio der Briten, nicht zuletzt dank des unschlagbaren Preis-Leistungsverhältnisses. Wir hatten seinerzeit gleich vier Vertreter der Bronze 6G im Hörraum zu Gast und mit Wertungen von „ausgezeichnet“ bis „Referenzklasse“ zeigte die Bronze echte Goldqualitäten. Umso gespannter sind wir nun auf den Besuch der siebten Generation – daher das 7G im Namen – aus Rayleigh, Essex, England. Dank der freundlichen Hilfe des deutschen Vertriebspartners Pannes Vertriebs KG kommen wir exklusiv in den Genuss, das Heimkino-Set der Serie im Rahmen dieses Gaming-Specials zu testen – weit vor offizieller Ankündigung der Serie wohlgermerkt!

Ehrenvoll gespannt befreien wir die Lautsprecher aus der Verpackung und studieren kurz das Produktdatenblatt. Sogleich stellen wir fest: Mit der neuen Bronze 7G-Serie ändert sich etwas, denn Monitor Audio fokussiert sich nun auf das Wesentliche. Das bedeutet, anders als noch bei der Bronze 6G gibt es nicht mehrere unterschiedlich große Standlautsprecher, sondern nur noch einen: den Bronze 300 7G. Bei den Kompaktlautsprechern ist es identisch. Da haben wir nur den Bronze 50 7G. Dazu kommen ein Centerspeaker, der Centre 7G, ein Wandlautsprecher Bronze On-Wall 7G sowie der Dolby-Atmos-Lautsprecher Bronze AMS 7G. Der passt haargenau auf den Bronze 300 oder 50 7G – ist also ein Up-firing-Speaker. Er kann bei Bedarf aber auch aufgehängt werden. Zudem fällt der Subwoofer weg, den es noch in der 6G-Reihe gab. Jetzt können wir stattdessen aus drei Subwoofern der klanglich und optisch perfekt auf die Bronze abgestimmten Vestra-Serie wählen. Hier gibt es den Vestra W10, W12 und W15. Dabei gibt die Ziffer an, wie groß der Basstreiber-Durchmesser in Zoll ist.

Verbesserte Tief-/Mittentöner

Wer Monitor Audio kennt, weiß, dass sie seit 40 Jahren auf C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) Membranen setzen. Diese wurden und werden natürlich kontinuierlich verbessert. Kein Wunder also, dass sie bei der Bronze 7G-Serie nun noch besser ist: stärkerer, resonanzärmerer Klang und höhere Belastbarkeit. Zudem sorgen die mattgrau gefärbten Membranen für einen schicken Look im Wohnzimmer oder Heimkino.

Schwingspulen und Magnete

Neben den Membranen wurde bei der Bronze 7G-Serie der Antrieb der Tieftöner und Tief-/Mitteltöner grundlegend überarbeitet. Im Vergleich zur sechsten Generation kommen jetzt größere Schwingspulen mit einem Durchmesser von 28,5 Millimeter (statt zuvor 25 Millimeter) zum Einsatz. Damit sollen die Lautsprecher spürbar an Präzision und Kontrolle gewinnen. Monitor Audio verbaut außerdem kräftigere Magnete, für eine schnellere und exaktere Bewegung der Membran. Erfreulich: Am Wirkungsgrad wurde geschraubt. Der Lautsprecher ist nun leichtgängiger und bereits kleinere Verstärker reichen aus.

Besserer Hochtöner

Außerdem setzt die Bronze 7G-Serie auf neue Hochtöner. Die sind dünner und damit leichter als noch in der 6G-Serie. Davon versprechen sich die Briten höhere Dynamik sowie einen besseren Wirkungsgrad. Eingefasst ist der Hochtöner im von der Silver 7G-Serie bekannten UD Waveguide II. So treten weniger Verzerrungen auf und die Übergangsfrequenz zum Mitteltöner bzw. Tief-/Mitteltöner kann tiefer angesetzt werden. Außerdem ist die Abstrahlcharakteristik des Hochtöners nun breiter. Darüber hinaus ist in ihm ein Kompressionsring integriert, wodurch sich der Schalldruck erhöht.

Bronze 300 7G

Die Monitor Audio Bronze 300 7G ist wie eingangs erwähnt der einzige Standlaut-

sprecher der neuen Reihe. Nun gab es aber vorher die Bronze 200 6G. Sie war für Menschen gedacht, die einen möglichst schlanken und kompakten, aber dennoch klangstarken Lautsprecher suchten. Die Bronze 500 6G sollte hingegen Kunden ansprechen, die ihren Fokus ganz klar auf Pegel und Tiefgang legen – aber damit war sie auch größer als die 200 6G. Damit beide Käufer-Fraktionen mit der neuen Bronze 300 7G glücklich werden, hat Monitor Audio in ihr beide Ansätze vereint. Sie ist also nur unwesentlich größer als die Bronze 200 6G und hat sogar noch mehr Power und Tiefgang als die Bronze 500 6G. So kommt der neueste Zweieinhalb-Wege-Lautsprecher bis 27 Hz bei –6 dB herunter. Die Bronze 500 6G erreicht bei –6 dB nur 32 Hz. Der maxi-

Damit haben wir gespielt:



„Clair Obscur: Expedition 33“ ist ein rundenbasiertes Rollenspiel im düsteren Belle-Époque-Fantasy-Stil, in dem sich eine Gruppe Freiwilliger aufmacht, die mysteriöse Malerin zu besiegen – ein Wesen, das jedes Jahr Menschen auslöscht. Das Spiel kombiniert klassische Rundenkämpfe mit Echtzeitelementen und überzeugte sowohl spielerisch als auch audiovisuell. Innerhalb eines Monats wurden über 3 Millionen Einheiten verkauft – auch dank des vielfach gelobten Soundtracks von Lorien Testard, der international in die Musikcharts einstieg.



Der neue Hochtöner der Bronze 7G-Serie sitzt im optimierten UD Waveguide II, strahlt breiter ab und liefert dank Kompressionsring mehr Dynamik bei geringer Verzerrung

male Schalldruck der 6G liegt zudem bei 116 dB. Die Bronze 7G kommt auf 118 dB. Übrigens geht der Bassreflex der Lautsprecher nach hinten raus. Es liegen Stopfen für den Bassreflexausgang bei, um einen eventuell überhöhten Tieftonbereich auszugleichen. Außerdem sind alle Bronze-7G-Lautsprecher Bi-Amping fähig; ausgenommen die Atmos-Speaker. Das ist in dieser Preisklasse absolut keine Selbstverständlichkeit. Und da wir vom Preis reden: die technisch einen Hauch unterlegenen Bronze 500 6G kosten laut UVP 1298 Euro das Paar. Die Bronze 300 7G sind tatsächlich preiswerter, obwohl mehr Leistung, sie kommen nämlich auf 1248 Euro das Paar.

Bronze 50 7G

Die neuen Kompaktlautsprecher sind im Zweiwege-Bassreflex-System gebaut, mit rückwärtigem Ausgang des Bassreflexes. Auch hier liegen entsprechende Bassstopfen bei. Technisch machen sie einen echten Schritt nach vorn und verbinden nicht nur die Tugenden der Bronze 50 und 100 6G. Nein, sie machen es besser. Dabei liegen sie von der Größe her genau zwischen ihren Vorgängern. Kam die Bronze 50 6G auf 281×166×265 Millimeter (H/B/T) und die 100 6G auf 376×231×325 mm misst die neue Bronze 50 7G nun 335×185×328 mm. Sie ist also etwas weniger hoch und breit als die 100 6G, dafür aber etwas tiefer. Und technisch ist sie ein Hingucker. Sie erreicht

FAZIT BRONZE 300 7G

Mit der Bronze 300 7G liefert Monitor Audio einen Standlautsprecher, der in dieser Preisklasse Maßstäbe setzt. Der Klang ist ausgewogen, kraftvoll und dabei stets kontrolliert – egal ob bei Musik, Film oder Gaming. Besonders beeindruckend ist, wie gut die Box sowohl feinste Details als auch dynamische Spitzen meistert. Sie ist im besten Sinne des Wortes ein echter Allrounder.

BESONDERHEITEN

• verbesserte C-CAM-Treibertechnologie • UD Waveguide II für den Hochtöner	
Vorteile	+ ausgewogener, dynamischer Klang + Bi-Amping/Bi-Wiring-fähig + sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis
Nachteile	– Standfüße aus Kunststoff

nämlich einen Frequenzgang von 35 Hz bis 30 kHz. Zum Vergleich: die Bronze 100 6G kam hier auf Werte von 37 Hz bis 30 kHz. Beide Angaben beziehen sich auf In-Raum-Messungen bei –6 dB. Zudem hat sich der maximale Schalldruckpegel erhöht. Die neue 7G erreicht jetzt 112 dB – bei der Vorgängerin waren es 110 dB. Das alles gibt es zu einem Preis von 598 Euro das Paar.

Bronze Centre 7G

Heimkino-Enthusiasten wissen es, der Centerspeaker wird von vielen Herstellern gern vernachlässigt, wenn es um die Abbildungsqualität und den Abstrahlwinkel gilt. Dabei kommen 60 bis 80 Prozent aller Toninformationen genau aus dem

AUSSTATTUNG	
Allgemein	
Gerätekategorie	Standlautsprecher
Preiskategorie	Einstiegsklasse
Hersteller	Monitor Audio
Modell	Bronze 300 7G
Preis (UVP)	1248 Euro (Paar)
Maße (B/H/T)	27×101×39 cm
Gewicht	15,6 kg
Informationen	www.derbesteklang.de
Technische Daten (lt. Hersteller)	
Bauform	2,5-Wege-Bassreflex
Impedanz	8 Ohm (Nominal)
Wirkungsgrad	88 dB (1m/2,83 Vrms)
Frequenzverlauf	27 Hz – 30 kHz
Belastbarkeit	40–150 W an 8 Ohm
Raumempfehlung	von 10 m² bis 30 m²
individuelle Klangeinst.	nein
Eingänge	Bi-Amping, Banane-Klemme
BEWERTUNG	
Basswiedergabe	19,5/20
Mittenwiedergabe	20/20
Höhenwiedergabe	19,5/20
Räumlichkeit	10/10
Wiedergabequalität	69/70
Ausstattung/Verarbeitung	9/10
Benutzerfreundlichkeit	7/10
Auf-/Abwertungen	keine
Zwischenergebnis	85 von 90 Punkten
Preis/Leistung	ausgezeichnet 10/10
Ergebnis	
Referenzklasse	95 %

Bilder: Monitor Audio



Die neu entwickelte C-CAM-Membran und größere Schwingspulen im Mittel-/Tieftöner sorgen für höhere Präzision, bessere Belastbarkeit und sattere Bässe

Center. Eigentlich muss er der Lautsprecher sein, der in einem Surround-Set am besten ausgestattet ist. Natürlich muss er nicht in die tiefsten Tiefen hineingleiten, dafür haben wir ja einen Subwoofer, aber den Rest sollte er aus dem Effeff beherrschen. So bildet der Bronze Centre 7G alle Frequenzen zwischen 55Hz und 30 kHz im Raum bei -6 dB locker ab. Auch

hat er einen hervorragenden Schalldruckpegel von 119 dB. Das ist sogar ein Dezibel mehr als die Standlautsprecher. Hut ab. Preislich ist er ebenfalls attraktiv. Er kostet laut UVP 498 Euro.

Vestra Subwoofer

Zur neuen Bronze-7G-Reihe gehört kein Subwoofer mehr. Das ergibt durchaus Sinn, denn Monitor Audio hat im Mai dieses Jahres die neue Vestra-Reihe vorgestellt. Sie wurde parallel zur teureren



Die hochwertigen Anschluss terminals unterstützen Bi-Wiring und Bi-Amping – und nehmen wahlweise Bananenstecker oder blanke Kabel auf

FAZIT BRONZE 50 7G

Die Bronze 50 7G zeigt eindrucksvoll, wie viel Klangqualität in einem kompakten Lautsprecher stecken kann. Trotz der geringen Größe liefert sie ein erstaunlich tiefes Bassfundament, gepaart mit klaren Mitten und feinzeichnenden Höhen. Die überarbeitete Technik und die optimierten Materialien sorgen für einen präzisen, dynamischen Klang, der in kleineren bis mittleren Räumen voll zur Geltung kommt. In Sachen Verarbeitungsqualität und Ausstattung ist sie für ihre Preisklasse vorbildlich. Wer ein platzsparendes, leistungsfähiges Lautsprecherpaar sucht, trifft mit der Bronze 50 7G eine hervorragende Wahl.

BESONDERHEITEN

- kompakte Bauform mit großer Klangfülle
- verbesserte C-CAM-Treibertechnologie
- UD Waveguide II für den Hochtöner

Vorteile	+ sehr weiter Frequenzbereich + ausgewogener, detailreicher Klang + sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis
Nachteile	- Bassreflexöffnung rückseitig (Stopfen liegt bei)

Anthra-Subwoofer-Serie entwickelt und bietet passend zu den Bronze-Lautsprechern, ein mit dem Anthra vergleichbares akustisches Fundament, jedoch zu einem günstigeren Preis. Dabei passen alle drei Subwoofer der Serie optisch ideal zu den Bronze-7G-Speakern.

Alle Vestra Subs setzen auf C-CAM-Bass-treiber, die für ihre außergewöhnlich kontrollierte und dynamische Basswiedergabe bekannt sind. Angetrieben werden die Treiber durch neue Class-D-Endstufen mit 250 Watt im W10 sowie 500 Watt in den größeren Modellen W12 und W15. Die integrierten DSP-Profilen (Music, Movie, Impact) ermöglichen eine flexible Anpassung an verschiedene Hörumgebungen, während Cinch-Eingänge (Stereo und

AUSSTATTUNG

Allgemein	
Gerätekategorie	Kompaktlautsprecher
Preiskategorie	Einstiegsklasse
Hersteller	Monitor Audio
Modell	Bronze 50 7G
Preis (UVP)	598 Euro (Paar)
Maße (B/H/T)	19 x 34 x 33 cm
Gewicht	6,4 kg
Informationen	www.derbesteklang.de

Technische Daten (lt. Hersteller)	
Bauform	2-Wege-Bassreflex
Impedanz	8 Ohm (Nominal)
Wirkungsgrad	86 dB (1m/2,83 Vrms)
Frequenzverlauf	35 Hz – 30 kHz (– 6 dB)
Belastbarkeit	30–100 W an 8 Ohm
Raumempfehlung	von 10 m² bis 30 m²
individuelle Klangeinst.	nein
Eingänge	Bi-Amping, Banane-Klemme

BEWERTUNG

Basswiedergabe	18,5/20
Mittenwiedergabe	19,5/20
Höhenwiedergabe	19/20
Räumlichkeit	9/10
Wiedergabequalität	66/70
Ausstattung/Verarbeitung	9/10
Benutzerfreundlichkeit	9/10
Auf-/Abwertungen	keine
Zwischenergebnis	84 von 90 Punkten
Preis/Leistung	ausgezeichnet 10/10
Ergebnis	 ausgezeichnet 94 %



Der Bronze Centre 7G ist das Herzstück des Surround-Setups. Er ist geschlossen konstruiert und realisiert dabei einen Frequenzgang von 50 Hz – 30 kHz

LFE) sowie 12-Volt-Trigger-Anschlüsse eine einfache Integration ins bestehende Setup ermöglichen. Weiterhin garantieren die Gehäuse aus verstrebt MDF mit 15 mm Wandstärke und 21 mm dicken Frontplatten maximale Stabilität. Übrigens sind der W10 und W12 in einem geschlossenen Gehäuse untergebracht. Damit sind beide echte Präzisions-Woofer. Der W15 ist hingegen mit Bassreflex-Ausgang auf der Rückseite ausgestattet, was ihm noch mehr Pegelreserven gestattet.

Gaming Sound

Wir haben für unseren Test unsere Xbox an einen Denon AVR-X2800H angeschlossen. Diesen AV-Receiver testen wir ab Seite 74. An ihn hängen alle vorgestellten Bronze-Lautsprecher – also Center 7G, 300 7G und 50 7G. Die Standboxen sind für den rechten und linken Kanal zuständig. Die Kompaktlautsprecher dienen als Rearspeaker und die akustische Aufgabe des Centers erschließt sich selbst. Den Vestra W10 connecten wir per Cinch (LFE-Anschluss) mit dem AV-Receiver. Übrigens gibt es genau dieses Setup als Set-Angebot von Monitor Audio im Handel – aber das nur als Info am Rande. Zusätzlich haben wir zwei Bronze AMS 7G bei uns im Testraum. Die legen wir auf die Bronze 300 7G, um auch die Atmofähigkeiten zu ermitteln. Wir beginnen unseren Test mit „HiFi-Rush“. Allein vom Titel passt das rhythmusbasierte Actionspiel aus dem Jahr 2023 perfekt. Im Game wird der junge Möchtegern-Rockstar Chai bei einem Experiment versehentlich mit einem Mu-

sikplayer im Herzen ausgestattet. Das verleiht ihm rhythmische Superkräfte. Gemeinsam mit einer bunt zusammengewürfelten Truppe rebelliert er dann gegen den übermächtigen Tech-Konzern. Die Musik des Games ist wirklich unterhaltend und die Soundkulisse gelungen. Als das erste Mal ein großes Tor hinter uns zu knallt, erschrecken wir richtig – so real bringen die Bronze 50 7G das Geräusch über. Dann geht es weiter zu „Clair Obscur: Expedition 33“. Dieses Spiel sieht nicht nur wunderschön aus, es hat den wohl

FAZIT BRONZE CENTRE 7G

Mit dem Bronze Centre 7G beweist Monitor Audio, dass ein Centerspeaker nicht nur Beiwerk, sondern das klangliche Herzstück eines Heimkino-Setups sein kann. Er überzeugt mit klarer Sprachverständlichkeit, hoher Dynamik und einem breiten Abstrahlwinkel – Eigenschaften, die gerade bei Film- und Serienwiedergabe entscheidend sind. Dank hochwertiger Treibertechnik, solider Verarbeitung und durchdachtem Design ist er der perfekte Partner für die übrigen Bronze-7G-Komponenten – und liefert auch als eigenständiger Center eine beeindruckende Performance.

BESONDERHEITEN

- hervorragender Schalldruckpegel
- breite Abstrahlcharakteristik
- Bi-Amping/Bi-Wiring-fähig

Vorteile	+ sehr klare Sprachwiedergabe, auch bei niedriger Lautstärke + nahtlos abgestimmt auf die übrigen Bronze-7G-Lautsprecher + attraktiver Preis bei hoher Klangqualität
Nachteile	– keine

AUSSTATTUNG		
Allgemein		
Gerätekategorie	Centerlautsprecher	
Preiskategorie	Einstiegsklasse	
Hersteller	Monitor Audio	
Modell	Bronze Centre 7G	
Preis (UVP)	498 Euro (Paar)	
Maße [B/H/T]	47×30×14 cm	
Gewicht	7 kg	
Informationen	www.derbesteklang.de	
Technische Daten (lt. Hersteller)		
Bauform	2-Wege	
Impedanz	8 Ohm (Nominal)	
Wirkungsgrad	88 dB (1m/2,83 Vrms)	
Frequenzverlauf	50 Hz – 30 kHz	
Belastbarkeit	30–120 W an 8 Ohm	
Raumempfehlung	von 10 m² bis 30 m²	
individuelle Klangeinst.	nein	
Eingänge	Bi-Amping, Banane-Klemme	
BEWERTUNG		
Basswiedergabe		19/20
Mittenwiedergabe		20/20
Höhenwiedergabe		19,5/20
Räumlichkeit		9,5/10
Wiedergabequalität		68/70
Ausstattung/Verarbeitung		8/10
Benutzerfreundlichkeit		9/10
Auf-/Abwertungen	keine	
Zwischenergebnis	85 von 90 Punkten	
Preis/Leistung	ausgezeichnet	10/10
Ergebnis		
	Referenzklasse	95 %

Bilder: Monitor Audio



Die Rückseite des Vestra W10 bietet Cinch-Eingänge (inkl. LFE), 12V-Trigger-Anschluss sowie einfach zugängliche Regler für Pegel, Crossover, Phase und DSP-Modus

besten Soundtrack der letzten Jahre. Kein Wunder, dass der in den amerikanischen und britischen Charts stand, und zwar in der Klassik-Sektion. Jedenfalls laufen wir hier durch Menschen auf einen Marktplatz. Wir hören sie, auch wenn sie nicht auf dem Bildschirm sind – das machen die Bronze-Lautsprecher perfekt. Dazu genießen wir die wunderschönen Klavierklänge des Soundtracks. Und wenn es dann in die rundenbasierte Kämpfe geht und die treibende Musik einsetzt, durchsetzt von den großartigen Soundeffekten der Waffen, dann sind wir einfach hin und weg.

Noch besser wird es nur in „Star Wars Jedi: Survivor“: Angekommen auf dem Planeten Koboh – gefangen in einem heißen Gebirge. Um uns herum zirpen Zikaden, der Wind streicht durch die Bäume und Rufe außerirdischer Kreaturen hallen durch die Berge. Wenn wir die Augen schließen – selbstverständlich nur an einer ungefährlichen Stelle für unseren Jedi – dann fühlt es sich so an, als wären wir auch auf diesem Planeten. Wir hören uns mitten in der Welt und das in absoluter Perfektion. Kommt es zum Kampf, tobt der Sound mit Wucht durchs

Heimkino – jede Explosion trifft direkt ins Zwerchfell. Der kompakte Subwoofer leistet hier wirklich grandiose Arbeit. Sehr präzise und ohne die Kontrolle zu verlieren. Sicherlich könnte in unserem großen Testraum der W12 noch mehr

FAZIT VESTRA W10

Der Vestra W10 ist ein beeindruckend präziser und kraftvoller Subwoofer, der perfekt zur Bronze-7G-Serie passt – sowohl optisch als auch klanglich. Mit seiner geschlossenen Bauweise, modernen Class-D-Endstufe und dem C-CAM-Treiber liefert er kontrollierte, dynamische Bässe, die sowohl Musik als auch Filmton mit Nachdruck unterstützen, ohne überzubetonen. Für Räume bis etwa 30 m² ist der W10 eine klanglich wie preislich äußerst attraktive Lösung, die audiophilen Anspruch mit alltagstauglichem Format verbindet.

BESONDERHEITEN

- geschlossenes Gehäuse
- 250-Watt-Class-D-Endstufe
- integrierte DSP-Modi (Music, Movie, Impact)

Vorteile	+ klarer, kontrollierter Bass + einfache Steuerung + sehr gute Verarbeitung
Nachteile	– kein Display oder App-Steuerung – kein XLR-Anschluss

ausrichten, doch für alle Wohnzimmer bis 30 Quadratmeter ist der Vestra W10 eine richtig gute Wahl. Zusätzlicher Surround-Spaß kommt dann noch mit den Atmos-Speakern auf. Liegen diese auf der Oberseite unserer Bronze 300 7G Standboxen, wird der fremde Planet akustisch noch erlebbarer, da wir nun wirklich von allen Seiten – also auch von oben – von Klanginformationen umhüllt sind. Und was uns wirklich immer auffällt: wie akkurat und symbiotisch die Bronze-Lautsprecher zusammenarbeiten. Nie haben wir das Gefühl, der Ton würde sich beim Wandern von einem Speaker zum nächsten ändern oder zwischen den Speakern sogar absaufen – wie es leider manch andere Surroundsets machen – hier passiert das zu keiner Zeit. Zumal die Lautsprecher auch noch hervorragend abgestimmt sind, so dass wir Musik, Geräusche und Stimmen in praktisch perfekter Qualität erleben. ■

AUSSTATTUNG

Allgemein	
Gerätekategorie	Subwoofer
Preiskategorie	Mittelklasse
Hersteller	Monitor Audio
Modell	Vestra W10
Preis (UVP)	749 Euro
Maße [B/H/T]	34 × 33 × 36 cm
Gewicht	13,3 kg
Informationen	www.derbesteklang.de

Technische Daten (lt. Hersteller)

Frequenzgang	19–200 Hz
Phase	nur 0 oder 180 Grad
Leistung	250 W
kabelloser Betrieb	nein
Stromverbrauch	Stand-by: 0,3 W Betrieb: 60 W
Eingänge	Cinch (Stereo und LFE), Trigger
Ausgänge	keine

BEWERTUNG

Klang		19/20
Dynamik		19/20
Präzision		20/20
Wiedergabequalität		58/60
Ausstattung/Verarbeitung		16/20
Benutzerfreundlichkeit		6/10
Auf-/Abwertungen		keine
Zwischenergebnis	80 von 90 Punkten	
Preis/Leistung	ausgezeichnet	10/10
Ergebnis		ausgezeichnet 90 %