

Performance trifft auf intuitives Design

Unsere vollständig in Großbritannien entwickelte Attessa-Serie zeichnet sich durch beste, am Markt verfügbare Streaming-Technologie, erstklassige Performance und ein zeitloses Industriedesign aus.

Mit mehr als 35 Jahren Erfahrung im Bereich der Forschung und Entwicklung vereint die Attessa-Serie hervorragenden Klang für HiFi-Enthusiasten und beste Bedienbarkeit für jeden Musikliebhaber.



Attessa Integrated Amplifier & CD-Transport in Silber



Attessa Streaming Amplifier & CD-Transport in Schwarz



Attessa-Serie in Schwarz

Attesa

Erstklassiges HiFi ist unglaublich aufwändig, präzise und komplex. Es kann aber auch ganz einfach sein, dies zu erreichen. Bei der Attesa-Serie haben wir unser ganzes technisches Know-how genutzt, um einen realistischen Klang mit all der Tiefe und Qualität zu liefern, die Sie sich wünschen. Und das alles in einem minimalistischen, intuitiven Design, das nicht einfacher zu bedienen sein könnte.

Der minimalistische Drehregler auf der Front ermöglicht sowohl die Auswahl der Lautstärke als auch der Quelle mit einer grafischen Oberfläche und haptischem Feedback zur Bestätigung.

Drei Presets sind über das Menü verfügbar und ermöglichen einen schnellen Zugriff auf Ihre Favoriten; über BluOS erstellte Playlists oder einfach auf eine bevorzugte Quelle, Sie haben die Wahl.

Neue Verstärkerarchitektur mit Roksan-DNA. Dynamik vereint mit Kraft und Struktur. Die perfekte Mischung aus modernem, technologieorientiertem Design und dem weltberühmten Roksan-Sound.



Modell	Attesa Streaming Amplifier	Attesa Integrated Amplifier	Attesa CD-Transport
Ausgangsleistung an 8 Ohm	80 Watt beide Kanäle angesteuert, Nominal (THD+N <0,1%)	80 Watt beide Kanäle angesteuert, Nominal (THD+N <0,1%)	-
Ausgangsleistung an 4 Ohm	130 Watt beide Kanäle angesteuert, Nominal (THD+N <0,1%)	130 Watt beide Kanäle angesteuert, Nominal (THD+N <0,1%)	-
Eingänge (Digital)	Digital 1 (D1) – Koax-SPDIF (bis zu 192 kHz/24 Bit) Digital 2 (D2) – Optisch-SPDIF (max. 96 kHz/24 Bit) Digital 3 (TV) – Optisch-SPDIF (max. 96 kHz/24 Bit) Digital 4 (CD) – Koax-SPDIF (bis zu 192 kHz/24 Bit) Digital 5 (Bluetooth) – Bluetooth (48 kHz/16 Bit)	Digital 1 (D1) – Koax-SPDIF (bis zu 192 kHz/24 Bit) Digital 2 (D2) – Optisch-SPDIF (max. 96 kHz/24 Bit) Digital 3 (TV) – Optisch-SPDIF (max. 96 kHz/24 Bit) Digital 4 (CD) – Koax-SPDIF (bis zu 192 kHz/24 Bit) Digital 5 (Bluetooth) – Bluetooth (48 kHz/16 Bit)	-
Eingänge (Analog)	A1 – Ohne Signal-Sense A2 – Mit Signal-Sense & AV-Mode MM (Phono) – RIAA (equalisiert)	A1 – Ohne Signal-Sense A2 – Mit Signal-Sense & AV-Mode MM (Phono) – RIAA (equalisiert)	-
Ausgänge	1x Paar Lautsprecherterminals (L & R) 1x Paar RCA-Stereo (Pre-out/Subwoofer) 3,5 mm Stereoklinke für Kopfhörer - Geeignet für alle Kopfhörertypen, auch für hochohmige Modelle	1x Paar Lautsprecherterminals (L & R) 1x Paar RCA-Stereo (Pre-out/Subwoofer) 3,5 mm Stereoklinke für Kopfhörer - 75 Vrms - Geeignet für alle Kopfhörertypen, auch für hochohmige Modelle	SPDIF-Koaxial (16 Bit/44,1 kHz)
Streamingplattform	BluOS	-	-
Setup-App	MaestroUnite	MaestroUnite	MaestroUnite
Abmessungen inkl. Zubehör (H x B x T)	76 x 432 x 349 mm (2 ^{53/64} x 17 ^{1/8} x 13 ^{3/4} *)	76 x 432 x 349 mm (2 ^{53/64} x 17 ^{1/8} x 13 ^{3/4} *)	76 x 432 x 349 mm (2 ^{53/64} x 17 ^{1/8} x 13 ^{3/4} *)
Abmessungen Verpackung (H x B x T)	190 x 600 x 565 mm (7 ^{1/2} x 23 ^{5/8} x 22 ^{1/4} *)	190 x 600 x 565 mm (7 ^{1/2} x 23 ^{5/8} x 22 ^{1/4} *)	190 x 600 x 565 mm (7 ^{1/2} x 23 ^{5/8} x 22 ^{1/4} *)
Nettogewicht	10,48 kg (23 lb)	10,37 kg (22 lb 14 oz)	6,1 kg (13 lb 7 oz)
Bruttogewicht	13,9 kg (30 lb 10 oz)	13,75 kg (30 lb 5 oz)	9,7 kg (21 lb 6 oz)
UVP (EUR inkl. Mehrwertsteuer)	€2000,-	€1349,-	€699,-

Listen Again.

Mehr erfahren

